

**JĘZYK POLSKI - PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W SZKOLE PODSTAWOWEJ
w roku szkolnym 2018/2019**

Nauczyciel: Renata Borowiak

klasa 7a

1. WARSZTAT PRACY: zeszyt przedmiotowy, podręcznik (*Między nami*), tekst lektury.

Większość zadań domowych wykonywana jest w zeszycie. Dłuższe prace pisemne oddawane są na kartach o formacie A–4. Obowiązuje dbałość o kompletację wpisów i prac oraz o ich estetykę.

2. PRZEWIDYWANE OCENY CZĄSTKOWE:

forma	skrót	waga	liczba ocen		uwagi
			okres I	okres II	
odpowiedź ustna	KOU DOU	1,2	1 – 2	1 – 2	krótka odpowiedź ustna np. zreferowanie tematu, zebranie wniosków (waga 1) lub dłuższa odpowiedź przygotowana w domu, oceniana również za kompozycję (waga 2)
kartkówka	KK	1,2	1 – 4	1 – 4	(na ogół zapowiadana) np. <ul style="list-style-type: none"> • z treści lektury obowiązkowej (przed omówieniem) (waga 2) • z lektury uzupełniającej (waga 1) • z określonego zagadnienia językowego lub gramatycznego (waga 2) • czytanie ze zrozumieniem (waga 1)
zadanie domowe	PZD	1, 2	1 – 5	1 – 5	sprawdzeniu może (ale nie musi) podlegać każde zadanie domowe; waga zależy od stopnia trudności; Tu m.in. analiza i interpretacja tekstów kultury oraz krótsze formy wypowiedzi: notatka, komentarz, streszczenie, hasło słownikowe itp.
wypracowanie	WYP	2, 3	2 – 4	2 – 4	praca pisemna na temat podany z tygodniowym wyprzedzeniem (praca domowa) lub ćwiczenie stylistyczne dotyczące omawianych tekstów (praca pisana w szkole) Formy ćwiczone w klasie 7: rozprawka, opowiadanie, wywiad, opis (obrazu, sytuacji, przeżyć wewnętrznych), charakterystyka;
aktywność	AK	1,	1 – 5	1 – 5	np.: głos w dyskusji, zreferowanie zadania grupowego, samodzielnie wypełniona karta pracy, prezentacja wygłoszona na forum klasy etc.
		2, 3			<ul style="list-style-type: none"> • zadania dodatkowe lub uzupełniające program nauczania, np. dotyczące samodzielnie przemyślanych lektur, filmów czy dzieł malarskich • udział w konkursach (klasowych, szkolnych lub pozaszkolnych)
inne formy	IF	1	0 – 3	0 – 3	np. dyktando, recytacja,
praca klasowa	PK	3	2	2	sprawdza wiedzę i umiejętności dotyczące omawianych działów tematycznych (patrz: podręcznik); forma zapowiedziana wcześniej;
sprawdzian z lektury	LEK	3	1 – 3	1 – 3	sprawdzian ze zrozumienia lektury (po omówieniu); dotyczy lektur obowiązkowych (<i>Dziady II, Zemsta, Syzyfowe prace, Kamienie na szaniec, Opowieść wigilijna, Latarnik, Treny</i>)
poprawa pracy klasowej lub sprawdzianu z lektury	PKP LEKP	3 3	0– 2	0– 4	[patrz: punkt 4a, c]
egzamin pisemny	EP	3	-	1	obejmuje materiał całoroczny; bez możliwości poprawy (forma ustalona i przeciwicona)

3. NIEOBECNOŚCI I NIEPRZYGOTOWANIA

a) prawo do dwóch nieprzygotowań w okresie („n”);

– nieprzygotowanie to: niewykonanie zadania domowego, nieprzeczytanie tekstu, brak orientacji w omawianych ostatnio tematach lub niegotowość do udziału w lekcji (np. z powodu braku podręcznika czy lektury);

– zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia z wywiązania się z zobowiązań w możliwie krótkim terminie;

b) prawo do zgłaszania nieprzygotowań **nie obowiązuje** podczas zapowiedzianych kartkówek, sprawdzianów czy prac klasowych;

c) zaliczanie nieobecności

– praca klasowa/sprawdzian z lektury – nieobecność jednodniowa może oznaczać pisanie klasówki/sprawdzianu następnego dnia po powrocie do szkoły; dłuższa uzasadniona nieobecność wiąże się z ustaleniem drugiego terminu (jak przy poprawie, patrz: punkt 4c);

– możliwe jest zaliczanie omawianego w czasie absencji materiału, jeśli nauczyciel uzna, że wymaga tego liczba opuszczonych lekcji lub waga tematów. Forma i termin ustalana w konsultacji z uczniem.

4. POPRAWA OCEN

a) poprawa dotyczy tylko oceny z pracy klasowej i ze sprawdzianu z lektury

– jest fakultatywna, gdy uczeń chce podwyższyć notę (2 – 4),

– jest obowiązkowa dla oceny niedostatecznej i dla pierwszej poprawy, gdyby nota nie uległa zmianie (trzeciej poprawy nie ma);

b) ocen częściowych z innych kategorii nie poprawiamy, ale możliwe jest zdobycie dodatkowej oceny za wykonanie analogicznego zadania;

c) termin poprawy

– optymalnie krótki (ustalany wspólnie i uwzględniający czas na uzupełnienia braków);

d) do średniej okresowej liczone są wszystkie oceny – wyjściowa i oceny z popraw (tej samej wagi).

5. OCENA OKRESOWA I ROCZNA

a) ocena okresowa jest średnią arytmetyczną z ocen częściowych (z uwzględnieniem ich wag); obowiązują progi: dop (1,75), dst (2,75), db (3,75), bdb (4,75); w przypadku noty celującej wymagana średnia: 5,5 lub przynajmniej 4,75 przy dodatkowych osiągnięciach, szczególnym zaangażowaniu i sumienności;

b) ocena roczna jest średnią arytmetyczną średnich ocen okresowych;

UWAGA: jeśli ocena z jednego okresu jest notą niedostateczną, wówczas średnia wymagana do wystawienia rocznej oceny dopuszczającej wynosi 2,00 (z nie 1,75).

c) jeśli ocena proponowana jest notą „połówkową” (2+, 3+, 4+), wówczas osiągnięcie oceny wyższej możliwe jest po wykonaniu zadania specjalnego, określonego przez nauczyciela i ocenionego na (przynajmniej) notę, do której uczeń aspiruje

6. ZASADY WSPÓŁPRACY:

a) SAMODZIELNOŚĆ

– prace pisemne zakwalifikowane jako plagiat i inne formy zadań oddane do oceny, których podający się za autora nie wykonał samodzielnie – mają przypisaną ocenę niedostateczną (o wadze 5);

b) SAMOKSZTAŁCENIE

Oceny częściowe (niezaplanowane wcześniej przez nauczyciela) można otrzymać również za:

– udział w pozalekcyjnych (lub pozaszkolnych) zajęciach pogłębiających znajomość kultury współczesnej lub służących doskonaleniu umiejętności polonistycznych;

– wykonanie zadań potwierdzających znajomość dodatkowych tekstów kultury (forma zadań skonsultowana z nauczycielem, uwzględniająca propozycję ucznia);

c) DOSTĘPNOŚĆ NAUCZYCIELA

– dyżur (1 godzina w tygodniu): czas konsultacji, odpowiedzi ustnych (fakultatywnie – ze względu na liczebność klas, dla preferujących mniej liczne audytorium), poprawy prac pisemnych.