

**WARSZTATY PISANIA - PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W LICEUM  
w roku szkolnym 2018/2019**

Nauczyciel: Renata Borowiak

klasa II A hum

Program autorski: *Pisanie zdarza się wszędzie*

**1. WARSZTAT PRACY:** notatnik, materiały przygotowane przez nauczyciela, Classroom.

Notatnik służy do pracy na lekcji i zapisków własnych. Wszystkie instrukcje do zadań, materiały pomocnicze i karty pracy umieszczane są na Classroomie. Tą drogą należy również przesyłać wykonane zadania (dokument Google). Przedmiot nie ma przypisanego podręcznika ani kanonu lektur.

**2. PRZEWIDYWANE OCENY CZĄSTKOWE:**

forma	skrót	waga	liczba ocen		uwagi
			okres I	okres II	
<b>PROJEKT WARSZTATOWY</b>	<b>PW</b>	5	1	1 – 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>propozycje projektów</b> przedstawia nauczyciel (podając wskazówki i określając sposób działania) – klasa wybiera do realizacji te spośród propozycji, nad którymi chce pracować;</li> <li>• projekt jest <b>działaniem etapowym</b> – tworzenie tekstu przebiega samodzielnie, ale niektóre jego fazy wykonywane są zespołowo (np. gromadzenie materiału lub wzajemne recenzowanie swoich prac – ocena końcowa uwzględnia wszystkie etapy (wkład pracy, efekt końcowy, zaangażowanie w rolę Odbiorcy i Komentatora prac innych Uczniów));</li> <li>• na wszystkich etapach można zasięgać wskazówek nauczyciela i <b>korzystać z konsultacji</b> (konsultacje mogą zostać określone w projekcie jako obowiązkowe);</li> <li>• <b>wykonanie projektu jest obowiązkowe</b>; jeśli po tygodniu od deadline`u praca nie powstanie, nauczyciel przydziela do realizacji nowy projekt o analogicznym stopniu trudności (krótszym terminie: tydzień) – odmowa współpracy oznacza ocenę niedostateczną na okres (bez względu na średnią ocen cząstkowych).</li> </ul>
<b>KRÓTSZE TEKSTY</b>	<b>KT</b>	1,2	3 – 5	2 – 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• są to prace pisemne, krótkoterminowe, zrealizowane w określonej formie (zazwyczaj z podanym limitem słów);</li> <li>• ćwiczenie elementów warsztatowych (np. dialog, opis, pierwszy akapit, konkretne rozwiązanie literackie).</li> </ul>
<b>ZADANIA NA PUNKTY</b>	<b>ZnP</b>	1	2 – 3	2 – 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• krótsze formy ćwiczące spójność tekstu, poprawność i inwencję językową, bogacenie słownictwa, umiejętności redakcyjne i edytorskie;</li> <li>• liczba punktów możliwych do uzyskania za każde zadanie jest z góry określona;</li> <li>• gdy pula sięga 40 punktów (zazwyczaj są to 3</li> </ul>

					zadania, np. za 20+10+10p), następuje podliczenie i wystawienie oceny (wg progów procentowych): cel – 39p bdb – 36p db (+) – 30p (34) dst (+) – 22p (28) dp (+) – 16p (20) ndst – mniej niż 16p
<b>AKTYWNOŚĆ</b>	<b>AK</b>	3	1	1	Ocena uwzględnia: udział w zajęciach, liczbę wykonanych zadań, przestrzeganie terminu ich nadsyłania, zaangażowanie w działania nadprogramowe. Ocena wystawiana na koniec okresu.

### 3. NIEOBECNOŚCI I POPRAWA OCEN

Ze względu na warsztatowy charakter zajęć istotne jest uczestnictwo w nich i systematyczne wykonywanie zadań. Nie ma możliwości poprawy ocen częściowych, ale uczeń ma prawo do konsultacji przed oddaniem tekstu do oceny oraz do korekty zadania projektowego.

Udział w zajęciach i terminowość oddawania prac podlega ocenie.

### 4. OCENA OKRESOWA I ROCZNA

**a) ocena okresowa** jest średnią arytmetyczną z ocen częściowych (z uwzględnieniem ich wag); obowiązują progi: dop (1,75), dst (2,75), db (3,75), bdb (4,75); w przypadku noty celującej wymagana średnia: 5,5;

**b) ocena roczna** jest średnią arytmetyczną średnich ocen okresowych;

UWAGA: jeśli ocena z jednego okresu jest notą niedostateczną, wówczas średnia wymagana do wystawienia rocznej oceny dopuszczającej wynosi 2,00.

**c) egzamin poprawkowy** – ocena „niedostateczna” uzyskana w klasyfikacji rocznej wymaga przystąpienia do egzaminu poprawkowego. Egzamin ma formę testu. Sprawdza wiedzę, nie umiejętności (elementy teorii literatury, kultury języka, zasady poprawności językowej). Listę zagadnień (i bibliografię) uczeń otrzymuje najpóźniej przed rozpoczęciem wakacji.

### 5. ZASADY WSPÓŁPRACY:

#### a) SAMODZIELNOŚĆ

– prace pisemne zakwalifikowane jako plagiat i inne formy zadań oddane do oceny, których podający się za autora nie wykonał samodzielnie – mają przypisaną ocenę niedostateczną (o wadze 5);

#### b) DOSTĘPNOŚĆ NAUCZYCIELA

– dyżur (1 godzina w tygodniu): czas konsultacji;

– Classroom.