

**KINO O ŚWIECIE WSPÓŁCZESNYM - PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA W LICEUM  
w roku szkolnym 2018/2019**

Nauczyciel: Renata Borowiak

klasa II A media

Program autorski

**1. WARSZTAT PRACY:** notatnik, materiały przygotowane przez nauczyciela, Classroom.

Notatnik służy do pracy na lekcji i zapisków własnych. Wszystkie instrukcje do zadań, materiały pomocnicze i karty pracy umieszczane są na Classroomie. Tą drogą należy również przesyłać wykonane zadania (dokument Google). Przedmiot nie ma przypisanego podręcznika. Lektury pomocnicze podawane są w kontekście omawianego filmu. Lista filmów dostępna na Classroomie.

**2. PRZEWIDYWANE OCENY CZĄSTKOWE:**

forma	skrót	waga <sup>1</sup>	liczba ocen		uwagi
			okres I	okres II	
<b>ANALIZA I INTERPRETACJA SCENY FILMOWEJ</b>	<b>AS</b>	2,3	1 – 5	1 – 5	Zadanie wykonywane w klasie lub w domu. Często opatrzone wskazówkami. Ocenie podlega wartość merytoryczna i językowa. Zadanie dotyczy umiejętności wykorzystania wiedzy o zastosowanych elementach języka filmowego.
<b>KARTY PRACY</b>	<b>KP</b>	1,2	1 - 5	1 - 5	Wykonane na lekcji lub w domu. Pytania dotyczą analizy, interpretacji, rozeznania w problematyce. Sprawdzają wiedzę, umiejętność komentowania.
<b>ODPOWIEDŹ USTNA (krótsza lub dłuższa)</b>	<b>KOU DOU</b>	1,2	1 - 7	1 - 7	Dotyczy różnych rodzajów wypowiedzi, np.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentacja na forum klasy efektów researchingu (dotarcie do informacji, wybór, układ) (waga 2)</li> <li>• udział w debacie (waga 2) lub rozmowie nt. filmu (waga 1);</li> </ul>
<b>ESEJ</b>	<b>E</b>	4	1	1	Wypracowanie, którego temat inspirowany jest wybranym filmem (spośród omawianych). Forma przypomina esej z maturalnego poziomu rozszerzonego (język polski). Możliwość konsultacji.
<b>PROJEKT WARSZTATOWY</b>	<b>PW</b>	3	1	1	Dwie formy: scenopis i etiuda (jeden projekt w okresie). Praca zespołowa, w parach lub w pojedynkę – do ustalenia.
<b>TEST KOMPETENCJI</b>	<b>TK</b>	5	1	1	Forma: quiz i pytania wymagające krótkich komentarzy interpretacyjnych. Obejmuje materiał całego okresu.
<b>AKTYWNOŚĆ</b>	<b>AK</b>	3	1	1	Ocena uwzględnia: udział w zajęciach, liczbę i jakość wypełnionych kart pracy, przestrzeganie terminu ich nadsyłania, zaangażowanie w działania nadprogramowe. Ocena wystawiana na koniec okresu.

**3. NIEOBECNOŚCI I NIEPRZYGOTOWANIA**

Udział w zajęciach i terminowość wykonywania zadań podlegają ocenie.

**a) prawo do dwóch nieprzygotowań w okresie („n”);**

– nieprzygotowanie to: niewykonanie zadania domowego lub niegotowość do udziału w lekcji z powodu nieznamości omawianego filmu;

– zgłoszenie nieprzygotowania nie zwalnia z wywiązania się z zobowiązań w możliwie krótkim terminie;

**b) prawo do zgłaszania nieprzygotowań **nie obowiązuje** podczas prezentacji projektu i pisania testu kompetencji;**

**c) zaliczanie nieobecności**

<sup>1</sup> W przypadku różnych wag przypisanych danej kategorii, wagę obowiązującą ustala się przed wykonaniem zadania.

- test kompetencji – nieobecność jednodniowa może oznaczać pisanie testu następnego dnia po powrocie do szkoły; dłuższa uzasadniona nieobecność wiąże się z ustaleniem drugiego terminu (jak przy poprawie, patrz: punkt 4b);
- możliwe jest zaliczanie omawianego w czasie absencji materiału, jeśli nauczyciel uzna, że wymaga tego liczba opuszczonych lekcji lub waga tematów. Forma i termin ustalana w konsultacji z uczniem.

#### 4. POPRAWA OCEN

- a)** poprawa dotyczy tylko oceny z projektu i testu kompetencji (kończącego okres)
  - jest fakultatywna, gdy uczeń chce podwyższyć notę (2 – 4),
  - jest obowiązkowa dla oceny niedostatecznej z testu i dla pierwszej poprawy, gdyby nota nie uległa zmianie (trzeciej poprawy nie ma);
- b)** termin poprawy
  - optymalnie krótki (ustalany wspólnie i uwzględniający czas na uzupełnienia braków);
- c)** do średniej okresowej liczone są wszystkie oceny – wyjściowa i oceny z popraw (tej samej wagi).

#### 5. OCENA OKRESOWA I ROCZNA

- a)** **ocena okresowa** jest średnią arytmetyczną z ocen cząstkowych (z uwzględnieniem ich wag); obowiązują progi: dop (1,75), dst (2,75), db (3,75), bdb (4,75); w przypadku noty celującej wymagana średnia: 5,5 lub przynajmniej 4,75 przy dodatkowych osiągnięciach, szczególnym zaangażowaniu i sumienności;
- b)** **ocena roczna** jest średnią arytmetyczną średnich ocen okresowych;  
UWAGA: jeśli ocena z jednego okresu jest notą niedostateczną, wówczas średnia wymagana do wystawienia rocznej oceny dopuszczającej wynosi 2,00.
- c)** **egzamin poprawkowy** – ocena „niedostateczna” uzyskana w klasyfikacji rocznej wymaga przystąpienia do egzaminu poprawkowego. Egzamin pisemny ma formę testu (sprawdza znajomość zagadnień z teorii filmu i wiedzę z zakresu kontekstów, do którego odnosiły się filmy). Egzamin ustny to pytania interpretacyjne. Listę zagadnień (i bibliografię) uczeń otrzymuje najpóźniej przed rozpoczęciem wakacji.

#### 6. ZASADY WSPÓŁPRACY:

- a)** **SAMODZIELNOŚĆ**
  - prace pisemne zakwalifikowane jako plagiat i inne formy zadań oddane do oceny, których podający się za autora nie wykonał samodzielnie – mają przypisaną ocenę niedostateczną (o wadze 5);
- b)** **SAMOKSZTAŁCENIE**

Oceny cząstkowe (niezaplanowane wcześniej przez nauczyciela) można otrzymać również za:

  - udział w pozalekcyjnych (lub pozaszkolnych) zajęciach pogłębiających znajomość kultury filmowej lub w konkursach filmowych (np. WKWoF)
  - wykonanie zadań potwierdzających znajomość dodatkowych tekstów kultury (forma zadań skonsultowana z nauczycielem, uwzględniająca propozycję ucznia);
- c)** **DOSTĘPNOŚĆ NAUCZYCIELA**
  - dyżur (1 godzina w tygodniu): czas konsultacji, zaliczanie zaległości itp.;
  - Classroom.