

X WIELKOPOLSKI KONKURS WIEDZY O FILMIE - JUBILEUSZOWY

REGULAMIN KONKURSU

1. **Adresaci konkursu.** Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych Miasta Poznania i Wielkopolski. Uczniowie mogą startować indywidualnie lub w dwuosobowych zespołach. Każda szkoła może zgłosić do konkursu dwa zespoły pod merytoryczną opieką nauczyciela.
2. **Cele konkursu:**
 - rozwijanie zainteresowań młodzieży sztuką filmową,
 - poszerzanie wiedzy o kinie polskim i światowym, filmie jako dziele sztuki,
 - doskonalenie umiejętności analizy dzieła filmowego.
 - stworzenie okazji do wypowiedzania się, dyskusji o wartościach poznawczych, światopoglądowych i artystycznych dzieła filmowego.
3. **Termin i miejsce konkursu:**

06.04.2018 godz. 10.00 – 15.00.
Kino Muza
ul. Św. Marcin 30
61-805 Poznań
tel. 61 852 34 03

Zgłoszenie uczestnictwa wraz z podaniem danych uczniów (zespołów) i opiekuna do 28.02.2018 r. - drogą elektroniczną na e-mail lid.gap@wp.pl. **Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc decyduje kolejność zgłoszeń – zastrzegamy sobie zakończenie przyjmowania zgłoszeń przed tym terminem w razie dużego zainteresowania konkursem i braku miejsc.**

Uwaga: bezpośrednio po zgłoszeniu uczestnictwa szkoły w konkursie prześlemy uczestnikom listę polecanych filmów sezonu.

4. **Zakres tematyczny:**
 - **Motyw wesela/ślubu w filmie**

Klasyka - filmy do obejrzenia:
Krzysztof Zanussi *Kontrakt*
Wojciech Smarzowski *Wesele*
Susanne Bier *Tuż po weselu*
Jonathan Demme *Rachel wychodzi za mąż*
Roma Burshtein *Wypełnić pustkę*

Polecane strony
http://filmotekaszkolna.pl/files/Broszury_dla_lekcji/Lekcja_nr_36_-_Polska_w_nowym_obyczaju_-_broszura.pdf (dotyczy filmu W. Smarzowskiego: warto również zajrzeć do scenariuszy lekcji o filmie zamieszczonych na stronach Filmoteki Szkolnej)
www.filmweb.pl
 - **Sezon** - najnowsze filmy polskie i zagraniczne (w kinach od marca 2017 do marca 2018)
Polecana strona www.filmweb.pl
 - **Język filmu** – gra aktorska (budowanie kreacji we wskazanych tytułach i w filmach sezonu), podstawowe pojęcia filmowe, np. plany filmowe, montaż, ruchy kamery, dźwięk w filmie, gatunek filmu itp.
Bibliografia:
<http://www.ceo.org.pl/pl/biblioteki/news/podstawowe-pojecia-filmowe>
<http://www.ceo.org.pl/pl/biblioteki/news/zawody-filmowe>

<http://www.ceo.org.pl/pl/biblioteki/news/smak-kina-czyli-krotki-elementarz-jezyka-filmowego>

<http://www.ceo.org.pl/pl/biblioteki/news/krotki-slownik-pojeciowy-film-i-filmoznawstwo>

- **Muzyka filmowa** (z filmów do obejrzenia i sezonu).

5. **Formy zadań:**

- test wiadomości (zadania zamknięte i otwarte) dotyczący wskazanego materiału,
 - rozpoznawanie aktorów i reżyserów, fragmentów filmów, znanych cytatów,
 - rozpoznawanie muzyki filmowej,
 - analiza fragmentu filmu – poetyka filmu,
 - interpretacja wybranych scen,
 - redagowanie recenzji, rekomendacji.
6. **O zajętych miejscach** decyduje suma uzyskanych punktów za poszczególne zadania. W przypadku równej liczby punktów zwycięzcę wyłoni dogrywka.
7. **Prace uczniów zostaną zakodowane.** Odpowiedzi uczestników sprawdzi jury, w skład którego wchodzi organizatorzy i wybrani opiekunowie uczniów. Decyzja jury jest ostateczna.
8. **Nagrody.** Dla zdobywców trzech pierwszych miejsc oraz autorów najlepszej interpretacji sceny filmowej przewidziane są nagrody: książki, filmy, bilety do kina, dyplomy potwierdzające osiągnięty wynik; dla uczniów (zespołów) wyróżnionych i pozostałych upominki i dyplomy.
W razie pozyskania większych środków, nagrody (książki, filmy) zostaną przyznane także za dalsze miejsca.
9. **Informacji** na temat konkursu udzielają Lidia Gapińska (lid.gap@wp.pl) lub Renata Borowiak (renbor1@gazeta.pl).